

我和我的冠軍女兒

---從微電影看性別平等

課程簡介：性別主流化是時代趨勢，消除對婦女一切歧視的公約（簡稱 CEDAW），是人權保障的根本。

聯合國認為增強女孩能力、投資女孩，並使女孩參與影響自身的決策，對於促進經濟發展、消除貧窮、打破性別歧視與暴力循環均至為重要，為了呼籲各國重視投資及培力女孩，讓女孩獲得應有的人權照顧，因此指定 10 月 11 日為「國際女孩日」。「國際女孩日」也是「台灣女孩日」，我們期待世界的女兒，都能活在更好的世代，就從此刻起，成為自己也喜歡、活得理直氣壯的女生。

本課程擬從**生活角度、平權基礎、媒體識讀**，說明我國及各國性別主流發展的現狀與趨勢。

課程大綱：時代在進步，法學思維跟著改變，性別意識在法律規範裡逐漸獲得保障。

1. 何謂性別主流化？何謂 CEDAW？

性別平等 (gender equality 或 sex equality)：

性別主流化，主張多元性別在政治、經濟、社會和家庭中受到平等對待，不應該基於性別在政治、經濟、工作或其他政策規定的領域而歧視某一方。

是《世界人權宣言》的目標之一，其目的是營造性別平等的法律和社會環境，例如民主活動和確保同工同酬。

CEDAW 消除對婦女一切形式歧視公約

2. 和性別平權有關的電影：

《我的冠軍女兒》冠軍是沒有分性別的。

《丹麥女孩》性向是一種選擇。

《勝負正反拍》女性需要的是尊重。

《我是馬拉松》女性受教權之平等。

《救救菜英文》家庭裡更需要尊重。

《關鍵少數》女性工作權的平等。

《舞動人生》男性工作權的改變。

3. 天堂與地獄的印度

*文盲人口最多的國家

*人口眾多，列世界第二。2025 年超越中國

*據說每小時 15 人自殺，每 4 小時有一婦女因婚姻問題自殺。

*婦女勞動參與率是 27%，為婦女勞參率最低的幾個國家。

*經濟學家安德森和迪布拉吉研究，每年有超過 200 萬婦女失蹤。

每年有超過 10 萬婦女被火燒死。研究發現，許多案例與要求嫁妝(1961 反嫁妝法、1984 禁止嫁妝法)有關，因為嫁妝糾紛許多婦女被點火燒死。

*父權至上的社會結構、經濟主導權掌握在男人手中、女性被剝奪的受教權。

我和我的冠軍女兒簡介：

父親為了現實生計不得不放棄角力運動的金牌美夢，在生不出兒子，百般無奈下，驚覺女兒的天賦，而致力讓女兒成為摔角冠軍的故事。

*強調印度女性在女權上所受到的歧視與侵害

*誰說女生生來就注定，一定要做家事？

*誰又規定女孩子不能練摔角？

*誰又可以證明，男性就一定比女性優秀呢？

*打破男尊女卑，女生當然可以追求自己夢想。

*階級意識的世襲輪迴、男尊女卑的翻轉機會

我和我的冠軍女兒佳言：

- 從生到死，你的人生就是一場摔跤賽。無論是男孩拿到還是女孩拿到，金牌就是金牌。
- 在比賽之前要先戰勝恐懼，至少我女兒已經戰勝恐懼。
- 如果你贏了，並非自己獨享勝利成果，而是會有千萬個女孩跟妳一起得勝。
- 所有被認為不如男孩的女孩們，那些被迫做繁瑣家務的女孩們，那些被嫁去生兒育女的女孩們，你不僅是跟澳洲選手比賽，還要跟那些輕視女子的人比賽。

4. 全球現況：

*全球 18 個國家的女性若要就業須徵得丈夫同意---

*北歐公園裡，都是男生在推嬰兒車？男性申請育嬰假觀念的突破？

*沙國性騷擾入罪重判 5 年、罰 240 萬。

公主躍上時尚雜誌阿拉伯版封面，慶祝取消女性開車禁令。

*2018 年 1 月 1 日起，冰島是全世界第一個立法強制規定男女同工同酬的國家。

*反性別暴力法律取得進展

*鼓勵女性進入資訊科技業

*影視界頻現女性藝術佳作

*反性別刻板印象在行動

*打造性別友好的城市公共空間

*「Metoo」運動在互聯網上流行

5. 性別歧視與職場常見案例

*對於女性生理假的不合理限制

*因其生理性別對於其專業能力懷抱質疑

*職場性騷擾

*對於懷孕或育有幼年子女者提出不合理要求

*因其生理性別予以不平等之待遇

*因其性傾向予以不平等之待遇

6. 台灣性別平等趨勢

*廁所環境權

*姓氏子女從父姓的改變：指定說變約定說

*妻以夫之住所為住所的改變

*子女監護權改為依子女之最佳利益定監護人

*日本刑法 100 年來首度修法，強姦犯的主體可以是女性 2017

*繼承權無性別差異

*女警夏季可著長褲，(誰說女警就一定要穿裙子呢?)

*兩棲蛙人部隊不能有女生？白衣天使當然是男生？終於修正

*難道女生就一定要主內嗎？

7. 大法官釋字 748 號通過，認為同性間結婚是她他的平等權。2018 公投案通過，政府須立專法保障。

8. **什麼是性騷擾：**性騷擾，係指性侵害犯罪以外，對他人實施違反其意願而與性或性別有關之行為，且有下列情形之一者：

一、以該他人順服或拒絕該行為，作為其獲得、喪失或減損與工作、教育、訓練、服務、計畫、活動有關權益之條件。

二、以展示或播送文字、圖畫、聲音、影像或其他物品之方式，或以歧視、侮辱之言行，或以他法，而有損害他人人格尊嚴，或造成使人心生畏怖、感受敵意或冒犯之情境，或不當影響其工作、教育、訓練、服務、計畫、活動或正常生活之進行。

9. **性騷擾行為態樣：**

A.敵意環境的性騷擾：

性挑逗—以挑逗或不當的碰觸他人的身體

(例如：暴露性器、對人毛手毛腳、碰觸胸部或私處、偷窺、偷拍他人隱私、或偷竊內衣、探尋他人性隱私…等)。

性騷擾—以嘲弄羞辱或貶抑他人之生理性別、性別特質或性取向之價值或尊嚴

(例如：娘娘腔、男人婆、太平公主、沒LP、

「你們女生將來都是要嫁人伺候老公的，功課念那麼好幹嘛！」「教你們這些女生，真浪費我的時間！」、

「你那樣子像是做華西街的！」、「小姐，你好波霸喔！」；

不顧場合與對象，開黃腔、展示色情圖片、文章…等。

B.交換式的性騷擾

性賄賂—以利誘方式要求他人提供性服務

例如：以約會或佔性便宜，作為遷調職務或加分、及格的條件；利用外出開會、出國機會暗示邀約同宿、搭載。

性脅迫—以威脅方式要求他人提供性服務

例如：約會強暴、po 照片上網等。

性侵害—對於男女以強暴、脅迫、恐嚇、催眠術或其他違反意願之方法而為性交者。

C.不當追求或分手—

過度或不當追求、電子郵件騷擾、簡訊騷擾、跟監、分手報復等。

D.如何制止性騷擾/性侵害(5C)

- 意識(consciousness)：對權力差異有正確的認知與敏銳的覺察。如老師對學生或主管下屬。
- 承諾(commitment)：重視並護衛自己身體及性自主權。
- 信心(confidence)：對自己身體及感覺的直覺要有信心。
- 溝通(communication)：以直接(如面質、寫信等)或間接(如：請他人轉告)的方式，讓對方知道其言行是不受到歡迎的，並要求對方立即停止該言行。
- 控制(control)：若對方依然故我，蓄意騷擾，則可考慮採取積極的因應策略，如告訴可信任之人、留下詳盡紀錄(當時的人、事、時、地、物)，寄出存證信函、提出申訴等。

10. 從 ME TOO 到 TIME IS UP，性騷擾成為全球熱題。

「Time's Up」運動是由梅莉史翠普等，超過 300 多名好萊塢幕前幕後的女性從業人員，所發起的反性騷擾行動。

演講者演講性別平等主題相關媒體報導：

<https://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/245084.aspx#.XCxy2eR7IPY>

<https://www.i-media.tw/news/detail.html?id=10478>

主講人：張雪芳老師

現任：國立空中大學講師、後山廣播電台節目製作主持人

經歷：台北城市科大講師，台北教育廣播電台，廣播金音獎得主，廣播金鐘獎兩次入圍，洄瀾有線電視節目主持人，YAMAHA 鋼琴老師；

國父紀念館、圖書館、經濟部、交通部、海巡署、區公所、紳士協會講座。

學歷：世新大學新聞研究所碩士、教育部審定講師。

著作：

《愛是最美最遠的旅行--在 33 個夢想的地方打卡》2018

《在 33 個夢想的地方打卡—用旅行驅動人生夢想》2017

《花蓮文化美食映象》、《花蓮四季》、《後山鐵道風華》2003

《花蓮縣古蹟及歷史建築文化之旅》有聲書製作人 2003